

むらせ たけし
村瀬 健

放送作家・漫才作家

◆講演テーマ

- お笑い芸人に学ぶ！
豊かな人間関係を築くためのコミュニケーション術（一般社員向け）
- お笑い芸人に学ぶ！
好かれて、信用されて「買っていただく」営業術（営業職向け）
- お笑いの世界で学んだ 強い組織を産み出す人材育成術
（管理職・経営者向け）
- 放送作家が伝える 笑いのスキルを駆使した人材育成コミュニケーション術（管理職・経営者向け）
- お笑い芸人に学ぶ！
経営者がやるべき、人をひきつける話し方と聞き方（経営者向け）
- テレビ司会者に学ぶ！最強の人当たり術と会話術（社員研修）

◆プロフィール詳細

1978年兵庫県生まれ。関西大学・法学部を卒業後、関西を中心に作家活動を開始。『爆笑レッドカーペット』『キングオブコント』『エンタの神様』など、テレビやラジオの構成・ブレーンに放送作家として参加。指導した芸人は2000組を超え、自身の目で見てきた芸人の「話術」と「世渡り術」を体系化し、2010年の出版を機に講演活動を開始。講演スタイルは堅苦しいものではなく、「面白い」と「役に立つ」を意識したエンターテイメント型。各種教育機関や民間企業、官公庁など、講演回数は毎年150回を超え、芸人譲りのテンポのいい喋りで、「あっと言うまの時間だった」「笑いながら学べた」「わかりやすくすぐ実践できる」と好評を得る。

第24回電撃小説大賞を受賞し、小説家としての活動も始める。

◆プロフィール簡略（250文字程度）

関西を中心に作家活動を開始。『爆笑レッドカーペット』『キングオブコント』『エンタの神様』など、テレビやラジオの構成・ブレーンに放送作家として参加。指導した芸人は2000組を超え、自身の目で見てきた芸人の「話術」と「世渡り術」を体系化し、2010年の出版を機に講演活動を開始。講演スタイルは堅苦しいものではなく、「面白い」と「役に立つ」を意識したエンターテイメント型。各種教育機関や民間企業、官公庁など、講演回数は毎年150回を超え、芸人譲りのテンポのいい喋りで好評を得る。第24回電撃小説大賞を受賞し、小説家としての活動も始める。



【メディア出演等】

産経新聞「プロフェッショナルの現場から」インタビュー記事掲載

日刊ゲンダイ 「この人に密着24時間」インタビュー記事掲載

THE PAGE 「いま話題の人」インタビュー記事掲載
日刊SPA 「R-30 上司を転がすテクニック」インタビュー記事掲載

【著書】

『西由比ヶ浜駅の神様』（メディアワークス文庫）2020

『誰とでも会話が続く 人を引きつける人の話し方』（三笠書房）2018

『噺家ものがたり』（メディアワークス文庫）2018

『最強のコミュニケーション ツッコ術』（祥伝社新書）2015

『実録競馬 野次るファン』（東邦出版）2012

『楽しく生き抜くための 笑いの仕事術』（マガジンハウス）2011

『一瞬で一瞬 人を引きつける話し方』（マガジンハウス）2010

